Talamidi.com تم تحميل هدا الملف من الموقع

الصفحة 1/2	امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد المترشحون الرسميون –الدورة العادية 2023 المستوى : السنة الأولى بكالوريا 9WD910R		
3/4	المعامل	اللغة الأجنبية الاولى	المادة
ساعتان	مدة الانجاز	جميع الشعب العلمية و التقنية	الشعبة و المسلك

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة
أكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة بني ملال. خنيفرة

Lisez attentivement le texte ci-dessous et répondez aux questions :

Et puis, ce que j'écrirai ainsi ne sera peut-être pas inutile. Ce journal de mes souffrances, heure par heure, minute par minute, supplice par supplice, si j'ai la force de le mener jusqu'au moment où il me sera *physiquement* impossible de continuer, cette histoire, nécessairement inachevée, mais aussi complète que possible, de mes sensations, ne portera-t-elle point avec elle un grand et profond enseignement ? N'y aura-t-il pas dans ce procès-verbal de la pensée agonisante, dans cette progression toujours croissante de douleurs, dans cette espèce d'autopsie* intellectuelle d'un condamné, plus d'une leçon pour ceux qui condamnent ? Peut-être cette lecture leur rendra-t-elle la main moins légère, quand il s'agira quelque autre fois de jeter une tête qui pense, une tête d'homme, dans ce qu'ils appellent la balance de la justice ? Peut-être n'ont-ils jamais réfléchi, les malheureux, à cette lente succession de tortures que renferme la formule expéditive d'un arrêt de mort ? Se sont-ils jamais seulement arrêtés à cette idée poignante que dans l'homme qu'ils retranchent il y a une intelligence, une intelligence qui avait compté sur la vie, une âme qui ne s'est point disposée pour la mort ? Non. Ils ne voient dans tout cela que la chute verticale d'un couteau triangulaire, et pensent sans doute que pour le condamné il n'y a rien avant, rien après.

Ces feuilles les détromperont. Publiées peut-être un jour, elles arrêteront quelques moments leur esprit sur les souffrances de l'esprit , car ce sont celles-là qu'ils ne soupçonnent pas. Ils sont triomphants de pouvoir tuer sans presque faire souffrir le corps. Hé ! C'est bien de cela qu'il s'agit ! Qu'est-ce que la douleur physique près de la douleur morale ! Horreur et pitié, des lois faites ainsi ! Un jour viendra, et peut-être ces Mémoires, derniers confidents d'un misérable, y auront-ils contribué...

**Autopsie : Examen de toutes les parties d'un cadavre (notamment pour étudier les causes de la mort).*

COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT : (10 POINTS)

CONTEXTUALISER (2 POINTS)

1) Recopiez et complétez le tableau suivant : **(1 pt)**

Le nom de l'auteur	L'œuvre dont est extrait le texte	Le genre littéraire	Autre œuvre du même auteur

2) D'après votre lecture de l'œuvre, répondez aux questions suivantes : **(1 pt)**

a- Qui est le narrateur dans ce texte ?

b- Où se trouve-t-il ?

ANALYSER (6 POINTS)

3) **a-** Que décide le narrateur d'écrire ? **(1 pt)**

b- Par cet écrit, le narrateur cherche à :

- insister sur le bien-être du condamné.
- rendre compte de la douleur du condamné.

(Recopiez la bonne réponse)

Talamidi.com : لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

الصفحة 2/2	امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد المترشحون الرسميون –الدورة العادية 2023 المستوى: السنة الأولى بكالوريا 9WD910R		
3/4	المعامل	اللغة الأجنبية الأولى	المادة
ساعتان	مدة الانجاز	جميع الشعب العلمية و التقنية	الشعبة و المسلك

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
لجهة بني ملال- خنيفرة

4) Lisez de : *« Et puis … »* à *« …inachevée ».* **(1 pt)**
Le narrateur avoue que son écrit sera forcément incomplet.
a- Relevez dans le texte l'expression qui montre cette idée.
b- Cette idée met l'accent sur :
- L'incapacité physique du narrateur.
- La force physique du narrateur.

(Recopiez la bonne réponse)

5) **a-** Relevez dans le texte deux mots ou expressions relatifs au champ lexical de la souffrance. **(0,5 pt)**
b- La tonalité (registre) dominante visée par l'emploi de ce champ lexical est :
- pathétique - comique - lyrique **(Recopiez la bonne réponse)** **(0,5 pt)**

6) **a-** Dans le texte, que désigne le narrateur par l'expression *« ceux qui condamnent »* ? **(0,5 pt)**
b- Cette expression désigne-t-elle un sentiment de **respect** ou d'**indignation** ? **(0,5 pt)**

7) Lisez le passage de : *« Peut-être n'ont-ils… »* à *« …il y a une intelligence. »* **(1 pt)**
a- Relevez le mot par lequel le narrateur qualifie ceux qui condamnent.
b- Le narrateur porte-t-il un jugement **favorable** ou **défavorable** ?

8) Lisez l'énoncé suivant : *« Ce journal de mes souffrances, heure par heure, minute par minute, supplice par supplice,… »*
a- La figure de style employée dans cet énoncé est :
- une gradation - une personnification - une comparaison.

(Recopiez la bonne réponse) **(0,5 pt)**

b- L'effet recherché par cette figure de style est:
- exprimer l'indifférence, l'absence de sensibilité.
- souligner le poids du temps et l'ampleur de la douleur.

(Recopiez la bonne réponse) **(0,5 pt)**

RÉAGIR (2 POINTS)

9) Le narrateur espère que son texte contribuera à changer les procédures judiciaires (lois et décisions de la justice). Partagez-vous son espoir ? Justifiez. **(1 pt)**

10) Dans cet extrait, le narrateur critique la cruauté et l'atrocité de la guillotine. Qu'en pensez-vous ? Justifiez. **(1 pt)**

PRODUCTION DE L'ÉCRIT (10 POINTS)

Sujet :

Dans l'œuvre d'où est extrait ce texte, le narrateur affirme que la souffrance morale d'un condamné à mort (attente, angoisse, privations …) est plus pénible, plus dure, que la souffrance physique. Partagez-vous cette idée ?

Rédigez un texte dans lequel vous donnez votre point de vue en l'appuyant par des arguments et des exemples pertinents.

NB : *Lors de la correction de votre production écrite, il sera tenu compte des éléments suivants :*
- *Respect de la consigne, cohérence et structure de l'argumentation*
- *Qualité de la langue (vocabulaire, syntaxe, ponctuation, etc.)*

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

Talamidi.com تم تحميل هدا الملف من الموقع

عناصر الاجابة و سلم التنقيط 1/1	امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد المترشحون الرسميون –الدورة العادية 2023 المستوى : السنة الأولى بكالوريا		
3/4	المعامل	اللغة الأجنبية الأولى	المادة
ساعتان	مدة الانجاز	جميع الشعب العلمية و التقنية	الشعبة و المسلك

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
لبهة بني ملال-خنيفرة

BAREME ET ELEMENTS DE REPONSE
TOUTE REPONSE IMPREVUE EST LAISSEE A L'APPRECIATION DU CORRECTEUR

COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (10 POINTS)

1) (0,25 pt x 4)

Le nom de l'auteur	L'œuvre dont est extrait le texte	Le genre littéraire	Autre œuvre du même auteur
Victor Hugo	Le Dernier Jour d'un Condamné	Roman à thèse	Les Misérables etc

2) a- Le Condamné à mort **(0,5 pt)** / b- à Bicêtre, dans sa cellule en prison…**(0,5 pt)**
3) a- Il décide d'écrire son journal (journal de ses souffrances) , son histoire **(0,5 pt)**
b- rendre compte de la douleur du condamné. **(0,5 pt)**
4) a- cette histoire, nécessairement inachevée, **(0,5 pt)** / b- l'incapacité physique du narrateur. **(0,5 pt)**
5) a- souffrances, supplice, douleurs, souffrir… **(0,25 pt x 2)** / b- pathétique **(0,5 pt)**
6) a- Les juges, les magistrats **(0,5 pt)** / b- indignation **(0,5 pt)**
7) a- les **malheureux (0,5 pt)** / b- défavorable **(0,5 pt)**
8) a- **une gradation (0,5 pt)** / b- souligner le poids du temps et l'ampleur de la douleur**(0,5 pt)**
9) Formulation d'un point de vue personnel **(0,5 pt)** / Justification pertinente du point de vue formulé. **(0,5 pt)**
10) Formulation d'un point de vue personnel **(0,5 pt)** / Justification pertinente du point de vue formulé. **(0,5 pt)**

PRODUCTION DE L'ÉCRIT (10 POINTS)

IMPORTANT :

- ***Les correcteurs sont priés de respecter le barème de notation de l'épreuve de production écrite avec la précision et la rigueur requises.***
- ***Les correcteurs sont invités à accepter tout plan argumentatif mis en œuvre par le candidat (binaire, dialectique, analytique, …).***
- ***La note globale de la production écrite devrait correspondre à la somme des notes partielles (les critères).***
- ***Il est recommandé d'éviter tout recours injustifié à la mention « hors sujet ».***

La correction de l'épreuve de production écrite tiendra compte des critères suivants :

Barème de notation	
Critères d'évaluation du discours : - **Conformité de la production à la consigne d'écriture.** 3 pts - **Cohérence de l'argumentation.** 1 pt - **Structure du texte (organisation et progression du texte).** 1 pt	…/5points
Critères d'évaluation de la langue : - **Syntaxe (construction de phrases correctes)** 1 pt - **Vocabulaire (usage de termes précis et variés)** 1 pt - **Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)** 1 pt - **Conjugaison (emploi des temps)** 1 pt - **Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)** 1 pt	…/5points
Total :	…/10 points

Talamidi.com : لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع